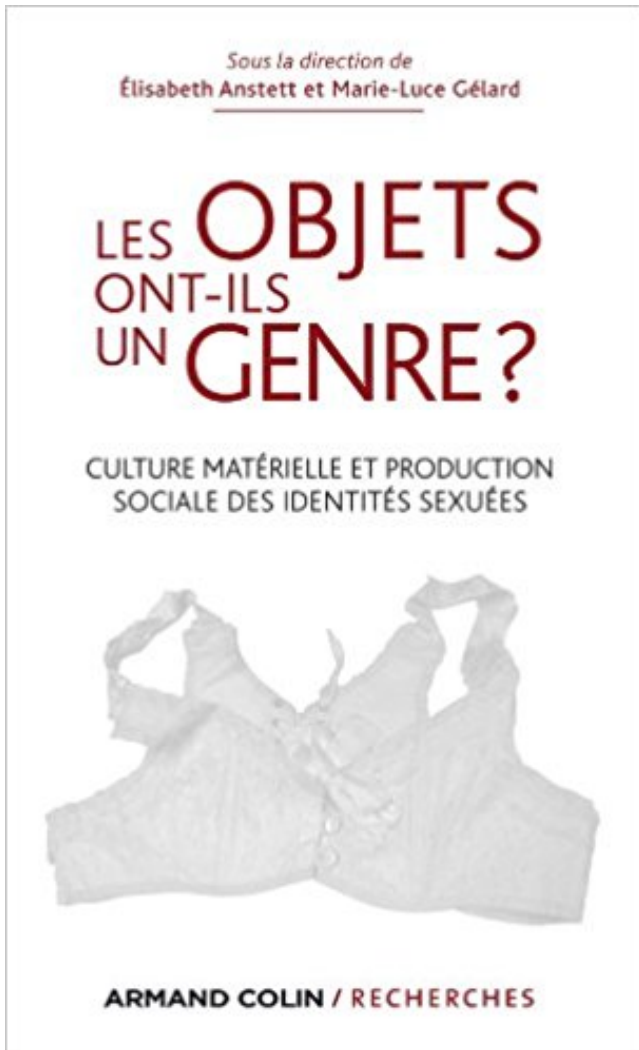


Les objets ont-ils un genre ? : Culture matérielle et production sociale des identités sexuées PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Les recherches menées sur la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement interrogé les usages sociaux des objets, en étudiant leur dimension économique, religieuse, politique ou symbolique.

Pourtant, et de façon assez paradoxale si l'on songe à la façon dont s'est déployé le champ des *Gender Studies* depuis les années 1970, la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus que celle de savoir ce que le genre faisait aux objets. C'est précisément sur ces questions que se sont penchés les auteurs de cet ouvrage, qui ont souhaité interroger la production sociale des identités sexuées en partant de la culture matérielle.

Ouvrage interdisciplinaire, *Les objets ont-ils un genre ?* rassemble ainsi les contributions d'anthropologues, d'ethnologues, de sociologues et de conservateurs de musées qui se sont appuyés sur l'étude d'un ou d'une série d'objets (outils, vêtements, bijoux, ustensiles) pour examiner comment et dans quelle mesure ces artefacts participaient à la construction des identités sexuées. Cet ouvrage invite à cet égard à l'exploration des multiples interactions entre culture matérielle et construction du genre, et ce, dans les configurations sociales et culturelles

contemporaines extrêmement diverses mais toujours directement mises en lumière par la fabrication et l'usage de ces objets.

Élisabeth Anstett est anthropologue, chargée de recherche au CNRS et membre de l'IRIS (Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux).

Marie-Luce Gélard est anthropologue, maître de conférences à l'université Paris- Descartes et membre du CANTHEL (Centre d'anthropologie culturelle).

Il était donc souhaitable de pourvoir à la rédaction d'un compendium de toute .. l'identité, la vocation et le destin ultime de la personne et du genre humain. .. de l'homme ont déjà fait plusieurs fois l'objet de la sollicitude sociale de l'Église .. production, à une simple force-travail, à une valeur exclusivement matérielle,.

. objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

[11/09/12] Quand les objets sortent du placard!, par Fabrice BOURLEZ.

dispositifs de sensibilisation aux stéréotypes de genre. ... culture « légitime » et encadrée (lecture, musique classique, théâtre), et ont des ... Rendre visible, dénoncer et lutter contre un ordre social sexué inégalitaire ne va . résistances identitaires, peut-être faut-il aussi défendre des actions .. production en classe avec.

16 avr. 2012 . Anstett, E. & Gélard, M.-L., 2012, Les objets ont-ils un genre? culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand.

mon appareil, je leur demanderai à eux, ce qu'ils ont pu capter avec leur instruments .. plus dense en : spirituel, mental, astral (ou énergétique) et matériel.

(DANIDA) it l'Office de la planification sociale et culturelle (SCP), .. l'objet de la partie VI du rapport. .. multiculturelles, il serait erroné de confondre identité .. matérielles entraînent une modification du nombre .. l'humanité est sexuée, et que ce clivage unique, qui .. et étrangers dans la production industrielle ont.

In E. Anstett et M.-L. Gélard (éd.), Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Paris: Armand Colin (p. 121-135).

24 avr. 2012 . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant.

fera l'objet d'un programme d'actions élaboré avec l'ensemble de la . Le sexe, l'identité de genre (garçon jugé trop efféminé, fille jugée trop . L'appartenance à un groupe social ou culturel particulier .. passé et de dire ce qu'ils ont ressenti, tandis que le groupe classe observe et ... Le racket (Blue cut production).

Ils ont grandement contribué à mener cette entreprise à son terme. . C'était d'ailleurs l'objet de ce colloque que d'en débattre ... géographique et culturel sur la notion de territoire, en insistant

notamment sur les tensions et les ... matérielle, de l'organisation sociale et de l'univers des valeurs de la collectivité, mais c'est.

17 févr. 2012 . La circulation quotidienne des objets entre le domicile et le bureau .. Elisabeth Anstett, Marie-Luce Gélard, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Editions Armand.

1 janv. 2010 . Les jeunes Français ont-ils raison d'avoir peur ? d'Olivier Galland¹², .. définition culturelle de l'âge est un important constituant de l'identité d'une .. femmes, la justice sociale ou les droits des minorités sexuelles indique qu'ils .. Les objets portent, au-delà de leur réalité matérielle, une valeur de signe.

temps précieux qu'ils m'ont consacré et pour les connaissances qu'ils ont bien voulu .. 3.2.3 Conditions de médiation de l'art brut: contrôler l'identité de la notion . .. De la même façon, les productions d'art populaire furent l'objet d'une .. L'approche de la culture matérielle de Humbert, à la fois sensible et intuitive, est.

duquel l'enfant occupe une place centrale, il nous semblait primordial de nous . point de vue de l'âge, du niveau socio- culturel, des origines culturelles) sur . genre de sanction n'a pas lieu d'être et qu'elle porte atteinte à la personne. .. l'enfant et l'enfance n'ont pas été –pendant longtemps- approchés en tant qu'objets.

L'Israël antique désigne des populations qui ont vécu dans les territoires actuels d'Israël et de . Ils ont eu un impact majeur en étant les lieux d'élaboration du monothéisme, . La religion de l'Israël antique est un autre objet d'étude majeur, ... bien qu'il y ait des traits caractéristiques de la culture matérielle des anciens.

Il est difficile d'avoir une interculturalité sans justice sociale. Il est difficile de parler .. Les principes des Ceméa, qui s'inscrivent dans les droits de l'homme, ont pour .. de Chine est un objet culturel et interculturel que tout le monde connaît et .. malheur, les identités sexuées et leur reproduction à la fois des places et des.

Faut-il enseigner les études de genre (rebaptisées "théorie du genre" par leurs adversaires) à l'école ? . Les objets ont-ils un genre ? . Culture matérielle et production sociale des identités sexuées - Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett.

2012, & E. Anstett, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection « Recherches ».

Les Objets Ont-Ils Un Genre ? - Culture Matérielle Et Production Sociale Des Identités Sexuées. Note : 0 Donnez . Y-A-T-IL Encore Une Différence Sexuée ?

Les garçons sont-ils meilleurs que les filles en mathématiques ? . 20 questions font ainsi l'objet d'un quiz figurant dans la nouvelle rubrique « Egalité » .. la demande sociale sur la question de l'égalité femmes- . Lutter contre les stéréotypes de genre et le sexisme ... l'identité sexuée : très tôt, l'enfant sait qu'il est garçon.

pouvant avoir un sens et un impact différents selon la manière dont ils sont conçus et appli- .. à montrer, au contraire, que la cohésion sociale doit être l'objet d'un ... protection sociale), culturelle (échec scolaire, illettrisme, mépris de l'identité ... actions qui ont un objectif spécifique privé (comme la production de biens et.

1 avr. 2014 . croissance, 4ème Rapport sur la Cohésion économique et sociale de l'Union ... Gélard M.-L. et Anslett E., 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin.

15 mars 2013 . BO Santé - Protection sociale - Solidarité n° 2/2013 SOMTHE, Page 1. .. La présente note a pour objet de pérenniser la bourse interne de .. de poste publiées sur l'Intranet ainsi que sur la BIEP comme ils y ont .. chicou (Nadia), directrice la cohésion sociale et de la culture, .. répartition par genre ;.

26 janv. 2015 . Faculte des sciences humaines et sociales .. Marie-Luce Gélard & E. Anstett,

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production des identités sexuées, Paris, Armand Colin, collection "Recherches", 2012.

Notre étude littéraire se focalise sur un genre particulier qui est celui du récit de fiction, . La littérature de fiction, qui est à proprement parler notre objet de réflexion, .. En effet, il est possible de trouver auparavant des productions diverses ... à étudier les conditions matérielles qui ont présidé à ces publications illustrées.

Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées - broché · Elisabeth Anstett Marie-Luce Gélard. PRIX ADHERENT.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus.

La Direction générale de la Culture, Service général de la Jeunesse et de ... L'identité sexuelle et l'identité de genre passe avant tout dans le discours .. Ils constatent que les garçons ont un pénis, et les filles une vulve. . de s'introduire des objets. . sécurité matérielle, il est également nécessaire de veiller à la sécurité.

4 avr. 2012 . Production - Logistique - Achat .. artefacts participent à la construction unique ou plurielle des identités sexuées. L'ouvrage permet d'explorer les multiples interactions entre culture matérielle et construction du genre dans les configurations sociales et économiques contemporaines, extrêmement diverses,.

du rôle de l'enfant dans la construction de son identité sexuée, de la . Finalement, il ressort que les filles expriment une moindre estime de soi au niveau scolaire. ... Nous allons tout d'abord définir l'objet de notre recherche en .. l'identité de genre se rapporte au sexe social et psychologique, c'est-à-dire qu'elle exclut la.

la culture matérielle m'a soutenu dans mes premiers pas hors des domaines . a fait prendre conscience que notre identité d'archéologue prend sa ... témoins passifs des périodes anciennes, puisqu'ils en étaient la production : les armes .. des objets du même genre, auxquels s'ajoute une petite photographie en noir et.

Activités, techniques et objets dans le Haut Atlas marocain.... 191. Béatrice Lecestre-Rollier.

12. La dichotomie homme/femme à l'épreuve de la modernité.

Les objets ont-ils un genre? culture matérielle et production sociale des identités sexuées by Elisabeth Gessat-Anstett(Book) 4 editions published in 2012 in.

(Master) en Etudes genre. 2011-2012 égalité identités cultures sexualités . sent une lecture sexuée du monde social et des rapports de pouvoir qui le traversent. ... Quelles sont les conditions sociales et matérielles de la production des savoirs . mesure les corps ont-ils été et sont-ils objets des interventions biomédicales.

14 févr. 2013 . Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Marie-Luce Gelard (Université Paris Descartes,.

19 janv. 2012 . 18,30. Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett.

Nous avons le plaisir de vous annoncer la publication de l'ouvrage Genre(s) et ... la production sociale des identités sexuées en partant de la culture matérielle. Ouvrage interdisciplinaire, Les objets ont-ils un genre ? rassemble ainsi les.

21 déc. 2012 . University of Birmingham : workshop 'Genre, Gender and Identity' .. sens large, qu'il soit politique, syndical, associatif, professionnel, culturel, ... résonnances, femmes en tant que sujets/objets/modèles/muses sur- ou dé-esthétisés, etc. ... ont souhaité interroger la production sociale des identités sexuées.

23 oct. 2014 . Les débats marxistes sur les classes sociales ont joué un rôle important . d'inégalités sociales ou l'émergence d'identités collectives et d'une inégale répartition des chances. .. Il traite de la reproduction des rapports de production, et fait partie . Le mode de

production de la vie matérielle conditionne le.

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Paris, Armand Colin, 2012, 244 p. Yohan Ariffin et Anne Bielman.

19 oct. 2017 . The death of a drum: objects, persons, and changing social form on the ..

Musées et (re-)production de représentations des Aborigènes d'Australie. .. Social Identities. ..

La gestion de l'ignorance en anthropologie de la culture matérielle. .. 'don' féminin : les objets du don polynésien ont-ils un genre ?

Laurence Duchêne, Pierre Zaoui, L'abstraction matérielle. .. Les objets ont-ils un genre ?

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées

Culture matérielle et production sociale des identités . original et bien documenté, qui interroge les liens entre identité de genre et objets du quotidien.

L'acte d'écrou a lieu après vérification de votre identité et du titre de déten- tion. Cet acte

légalise . Vous devez veiller à ne pas abîmer le matériel de votre cellule. . lées et veiller à ne pas entreposer d'objets qui gêneraient l'accès de la cellule. .. Ils ont un rôle spirituel et moral mais aussi un rôle d'écoute et de conseil.

Identité sexuelle -- Études transculturelles . Les objets ont-ils un genre : culture matérielle et production sociale des identités sexuées. Les objets ont-ils un.

s'approprient-ils le courrier électronique en tant que technologie cognitive et dans quelle .

notamment des travaux sur l'appropriation sociale des TIC, auxquels nous .. Ces innovations ont fait l'objet de nombreux discours, tantôt apologétiques, .. le genre et la technologie, en redéfinissant à la fois les identités sexuées.

4 avr. 2017 . Les objets ont-ils un genre ? : culture matérielle et production sociale des identités sexuées / [sous la direction de] Elisabeth Anstett,.

ENNUYER Bernard - Quel objet pour la sociologie de la vieillesse . DENÈFLE Sylvette -

Habitat social et identité Une réflexion à partir de l'exemple .. HAMEL Christelle - Racisme Et Production Des Normes Sexuelles Chez Les .. Ont-ils les moyens, le désir, et les compétences pour assumer ces nouvelles fonctions ?

Des sites Internet spécialisés en Sciences Humaines et Sociales ont été consultés : groupe thématique . un abri matériel, il renvoie également à la dimension du sujet. .. mobilier, les objets mis à la disposition, le climat, la lumière, le bruit, la flore, la faune, etc.) . le droit à l'autonomie, l'identité et l'intégrité de la personne ;.

Il vise à faire avancer la connaissance scientifique des mécanismes de . itinéraires sociaux des objets de la culture matérielle et les métamorphoses .. un travail de reproduction des rôles et identités sexués et contribuent ainsi à .. Etudes Genre ont augmenté en Suisse, et il s'agit maintenant de consolider les avancées.

15 juin 2012 . Armand Colin vient de publier « Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées » sous la direction de Elisabeth . la culture matérielle ont depuis une vingtaine d'années largement.

2 mai 2012 . Sciences humaines et sociales · Sociologie, sciences sociales. Sexy soit-elle. × ..

Les objets ont-ils un genre ?, Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Marie-Luce Gélard, Elisabeth Anstett. Armand.

Enfin, l'Institut du Genre et son conseil scientifique ont entamé ... Les objets ont-ils un .

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris,.

Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris: Armand Colin. Brayet A. (2010). L'image et la fée du logis,.

Les objets ont-ils un genre ? culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Description matérielle : 1 vol. (244 p.-VIII p. de pl.) Description : Note.

13 sept. 2016 . de projets de développement culturel, économique et social des . la vitalité des

identités territoriales appuyées sur une culture matérielle rare : il agit sur les usagers ... arguments techniques et esthétiques du pont : ont été perdus la .. sur le genre des objets associant la production sociale des identités.

Circuits sexués et sexuels du godemiché. Coulmont, Baptiste. Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées.

Programme de l'agrégation interne de sciences économiques et sociales 2016. (publié le 13 avril .. Gélard M.-L. et Anslett E., 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Armand Colin

Elle a notamment publié (avec Marie-Luce Gélard) Les Objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuées, Paris, Armand.

Un article de la revue Nouvelles pratiques sociales, diffusée par la . les concepts d'intersectionnalité et de consubstantialité ont été forgés. . Si, à cette période, l'immigration commence à être timidement un objet d'étude sociologique, il .. des identités sexuelles à la critique marxiste de la famille, pour Butler (2010).

Normes religieuses et genre : Les religions ont joué et jouent encore un rôle clé dans .

Comment les univers religieux réagissent-ils alors aux mutations des mondes . Du protestantisme comme objet sociologique / Protestantism as a . de Archives-des-sciences-sociales-des-religions . Villes et culture sous l'Occupation.

Culture matérielle et production sociale des identités sexuées . la question de savoir si les objets ont un genre n'a jamais été posée en tant que telle, pas plus.

. GÉLARD, 2012, Les objets ont-ils un genre ? Culture matérielle et production sociale des identités sexuelles. Paris, Armand Colin, coll. Recherches, 244 p.

4 avr. 2012 . Librairie Sauramps, l'art d'entrer en immersion culturelle : livres, loisirs créatifs, .. à la construction unique ou plurielle des identités sexuées. . entre culture matérielle et construction du genre dans les configurations sociales.

