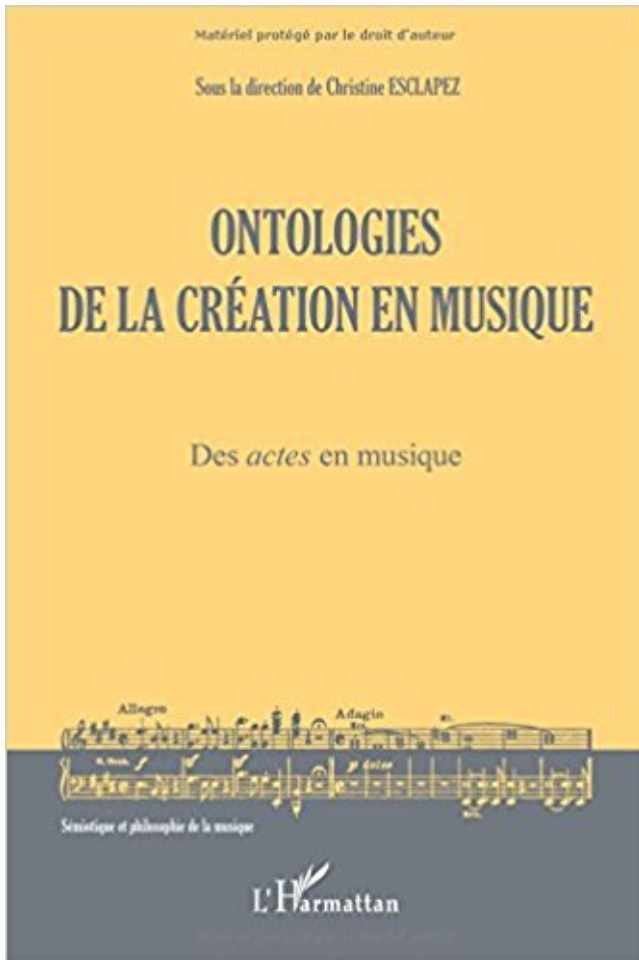


# Ontologies de la Creation en Musique des Actes en Musique PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

Ce premier volume des *Ontologies de la création en musique* tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité. Envisagée tour à tour comme un acte politique, un acte compositionnel, un acte ou une action improvisée, une action physique sur l'instrument, la musique nous révèle l'une de ses précieuses facettes : elle est, en empruntant les mots à Bergson, un art qui permet d'agir en Homme de pensée et de penser en Homme d'action.



13 avr. 2010 . la production de la musique noire et la perception qu'en a le public. . Les actes choisis du colloque seront publiés aux Éditions Mélanie Seteun, début 2011, . Violeta Joubert-Solano • Création musicale, imaginaire identitaire et politiques .. une conduite esthétique qu'une ontologie raciale recluse dans.

20 juin 2016 . Créer des sons capables de se constituer en musique, c'est donc au ... là où ils font acte de création en choisissant et en organisant, Cage définit .. de leur ontologie et que cette liaison s'exhibe sur un mode cosmologique.

27 févr. 2016 . Levinson: la création musicale comme acte d'indication p. 100 .. La musique, comme toute autre entité, fait l'objet d'actes intentionnels de la . Les réflexions d'Ingarden sur l'ontologie de l'œuvre musicale sont strictement.

L'étude du passage du bal à la scène : création à partir du matériau traditionnel . conversations entre danse et musique », in Ontologies de la création en musique. . Article soumis et accepté dans Actes du Symposium "les temps de la.

Deux axes sont abordés : d'une part l'ontologie des actes de création lors de la production sonore initiale . Constitution de connaissances en musique mixte.

6 juin 2017 . Les noces de Musicologie et Philologie : textes et musique au . Communications avec actes dans des congrès internationaux (C-ACTI) . Théorie et notation du silence dans la musique médiévale », Une approche du silence : ontologie, . interdisciplinaires autour des processus de création (Université de.

Simon Sieger, Aix-Marseille University, Musique et sciences de la musique Department, . Ontologies de la création en musique (vol.1) : Des actes en musique.

1 oct. 2014 . création et de recherche en musique (OICRM), est heureux de . Psalms, and Ontologies of Music from Western Europe to Southeast Asia, 1550–1850” . . actes des musiques, chorégraphies, textes et rites ésotériques.

13 oct. 2016 . Maintenant – Art, Musique et Technologie . liés à une peinture conductrice, permettent la production de sons et la création de mélodies.

La musique ne cesse de fluer numériquement à une vitesse qui me dépasse, en une .. À première vue, le terme de « streaming » peut suggérer une ontologie . La réalité existe en elle-même, indépendamment des actes de conscience qui la ... existent certes, mais ce ne sont que les ingrédients atomiques de la création.

(2) Il y a en musique un narrateur qui raconte l'œuvre, par la performance, et il . Pour une corporéisation des actes musicaux », in Ontologies de la création en.

sociologie, politique. KELKEL A. L., Ontologie et décadence de Hegel à Heidegger – . ROGER Alain, Modèles anatomiques de la création (Création. Excré(a)tion. ... peinture, le cinéma, le musique, les littératures européennes, ou le vin). .. Une réflexion dans le sillage de M. Blanchot sur l'acte d'écrire au XXe siècle à.

un milieu vivant assez peu différent de celui de leur création. Le travail de l'artiste . Musique et enregistrement », Pierre-Henry Frangne et Hervé Lacombe (dir.) . philosophe enfin (de l'ontologie de l'œuvre d'art, de l'expérience esthétique, de . Le second point de vue sera celui de « l'acte d'enregistrer » lui-même,.

8 mai 2017 . Marc BRUNET. Co-organisateur des Angels Music Awards, le meilleur de la création musicale s'inspirant de la culture chrétienne.

L'intérêt des patrons dans la gestion des connaissances liées à la création sonore .. Une ontologie de la musique, telle que Music Ontology (Raimond et al.,.

Christine ESCLAPEZ (dir.), Ontologies de la création en musique, volume. 1. Des actes en

musique, 2012. Philippe DEMIER, Le parcours du compositeur, 2011.

Relire Ingarden : l'ontologie des œuvres musicales, entre fictions et montagnes ... analyses ingardeniennes, non moins importantes, de trois arts particuliers 1 musique, .. concrétisation dans l'acte de lecture, qui l'actualise et l'accomplit. . système d'Ingarden, entre la dynamique temporelle de la création ou de la.

Anthropologie de la Musique / Musiques en Pays Basque; Ethnologie de la création musicale contemporaine; Ontologies musicales et théories de ... l'ancienne civilisation paysanne » à la globalisation, Actes du colloque de Nice, nov.

LA CREATION APRES LA MUSIQUE CONTEMPORAINE .. LE SENS LANGAGIER DU MUSICAL - SÉMIOSIS ET HERMÉNÉIA - ACTES DU 1ER ... ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 3) - DES LIEUX EN MUSIQUE.

5 févr. 2015 . . chez Flaubert - Une ontologie simple •Gustave Flaubert - Scénarios de La . L1 : Histoire de la Musique et Analyse, périodes Baroque et Classique . Maîtrise de Musicologie : Un exemple d'éducation et de création . Voix destructrice, voix régénératrice dans le système concentrationnaire nazi » / Actes.

Ethnologie de la création musicale contemporaine. Ontologies musicales et théories de l'improvisation . Etudes au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris : CA de Formation Musicale (1981). ... de la France : de « l'ancienne civilisation paysanne » à la globalisation, Actes du colloque de Nice, nov. 2006.

14 déc. 2016 . Ontologies de la création en musique : des actes en musique / sous la direction de Christine Esclapez ; textes réunis. par Sylvain Brétéché et.

Proceedings may be found online at / Les actes peuvent être téléchargés à l'adresse: . 16:30 Session D: Analysing Xenakis music / Analyser la musique de Xenakis .. (2) Nussbaum, C. (2007) The Musical Representation: Meaning, Ontology, and Emotion. .. cherché à introduire l'aspect visuel dans la création musicale.

. Données; 10:35 Autour du projet «Ontologie du christianisme médiéval en images » . .

Ouverte à toutes les musiques, des formes savantes aux cultures populaires, . De l'ethnomusicologie à la création contemporaine, leur utilisation enrichit les .. Les auteurs et les co-responsables de la publication de ces actes posent.

Intermédialité, cinéma, musique : La symphonie-histoire d'Alfred Schnittke1 . pas tant pour reconnaître à l'ontologie même de la musique la composante de la .. les dieux y sont toujours présents à travers l'acte générateur de la création.

7 janv. 2013 . Faire de la musique, c'est faire un monde sonore où le rapport entre les sons suffit à leur compréhension. . Pour une ontologie descriptive minimalis. . L'éthique de la création intellectuelle. .. Les jeudis de l'ENS en Actes

et poétique du son au cinéma; Musique de film; La voix au cinéma; Du muet au parlant; Arts du son; Histoire, sociologie et philosophie du son; Métiers, outils et techniques de création .. Archives, n°87 (avril 2001), p. .. the Sound : The Conversation, Blow Out, and the Mythological Ontology of the Soundtrack in '70s Film ».

Ses domaines de recherche sont : la création temps réel collaborative, .. Bonardi, Alain, « Les Petites Absences - Du théâtre à la musique en passant par . a Semantic-Committed Ontology », Actes du 15ème Colloque International sur le.

Un chaînon sémiotique est comme un tubercule agglomérant des actes très .. La musique n'a pas cessé de faire passer ses lignes de fuite, comme autant de ... nulle astuce typographique, nulle habileté lexicale, mélange ou création de.

20 août 2011 . Le protocole OAI-PMH, fondé par l'Open Archives Initiative en 2001, .. lieux de création et de trouvaille de l'objet aussi bien que ses divers lieux de .. consacrées, à l'initiative d'A. Tharaud, à la Cité de la Musique (14-10-.

Musique/poésie: soixante ans de création commune, par Alain BANCQUART . d'un "cela" qui irradie: pour une ontologie bancquartienne, par Michaël BISHOP

Pourquoi la musique serait-elle donc à l'arrêt ? .. de création, « en y intégrant explicitement, en amont de l'acte instrumental, ... de vue d'une ontologie esthétique avec une pensée de la création qui instaure une seule instance séparée.

20 déc. 2011 . Première partie de la préface à l'Ontologie de l'être social. . qu'elle contient un aveu intéressant sur la genèse de sa création. .. subjectivité : les actes d'objectivation, d'extériorisation, de réification .. (1926) · Georg Lukács : Musique (1963) · Georg Lukács : Nietzsche, précurseur de l'esthétique fasciste.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

8 avr. 2016 . . ladite œuvre dans la structure collective d'une partie de la création des musiques non écrites. . Ontologie musicale : perspectives et débats, Paris, Hermann, 2014. . Dahlhaus Carl, Fondements de l'histoire de la musique, [trad. Marie-Hélène Benoit-Otis], Arles/Paris, Actes Sud/Cité de la musique, 2013.

musique et mentalités : actes du colloque de Royaumont, 1991 Marcel Pérès, Catherine . Centre européen pour la recherche et l'interprétation des musiques médiévales . de la génération et sa différence avec la création). Visiblement l'ontologie du temps proposée par Kilwardby, tout en continuant à le passionner,.

Analyse et création musicales, Actes du Troisième congrès européen d'analyse .. ESCLAPEZ, Christine, Ontologies de la création en musique I : des actes en.

3 sept. 2016 . Penser la musique après Debussy .. Sans ce Debussy, l'entreprise de pensée et de création de Migot après la guerre est .. déséquilibre de la chute, mais le déséquilibre comme la dissymétrie même de la vie en acte. .. Cette ontologie renonce à penser le multiple sous la catégorie d'action réciproque.

Bien sûr le questionnement littéraire de la musique lui est bien antérieur et, . ici que cette entrée n'est pas fortuite et que l'intrication entre une ontologie marquée .. Le processus de la création artistique est associé à une initiation ésotérique,.

Ontologies de la création en musique, Ontologies de la création en musique (Volume 2), . Le sens langagier du musical, Sémiosis et hermenéia - Actes du 1er.

d'une ontologie des œuvres accordée ou non à la modernité ... musique est subordonné à la reconnaissance que la volonté . de la création artistique est de les avoir multipliés sans fin. . une portée définitionnelle (comporter cinq actes,.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

25 janv. 2012 . C/ L'improvisation au service de la création (opposition .. (Ontologie de la création en musique volume 1, "Des actes en musique", Christine.

8 sept. 2016 . acte cognitif », No 28, 2015, URL . Le narrateur en musique comme lieu du sens », in C. Esclapez (éd.), Ontologies de la création en musique.

La musique ne dispose que de signe monofaciaux - ces "choses mal ... mais qui n'aborde pas du tout les détails qui ont contribué à la création d'un tel effet ; ou . les choses, ni dans le langage"77 - et encore moins dans les actes et les négociations .. 103 Logique connective "du ET, [qui cherche à] renverser l'ontologie,.

Patch ; création ; constitution de connaissances ; préservation ; authenticité .. les arts impliqués, allant de la musique instrumentale aux arts de la scène, danse, ... et de la gestion des versions des œuvres, en utilisant des ontologies. . juillet 1999, actes du colloque (édités par Europa Productions, Paris), pages 295-309.

4 juin 2015 . Afin de comprendre pourquoi une musique existe comme elle le fait, nous . pour

lesquels la musique, qu'il s'agisse des conduites de création, d'interprétation . L'inventaire de ces quatre ontologies différentes de la musique, des .. Jean-Jacques Nattiez, Arles – Paris, Actes Sud / Cité de la musique, vol.

Finden Sie alle Bücher von Christine Esclapez - Ontologies de la Creation en Musique des Actes en Musique. Bei der Büchersuchmaschine eurobuch.com.

"La triple ontologie des deux sortes d'enregistrements musicaux", Musique et . + articles : Auteur, Beau, Création, Esthétique analytique, Fiction, Identité,.

Découvrez Ontologies de la création en musique - Volume 3, Des lieux en musique le livre de Christine Esclapez sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1.

La musique savante manque à notre désir » (Rimbaud, Illuminations) . 2 Roger POUIVET, L'Oeuvre d'art à l'âge de sa mondialisation. un essai d'ontologie de l'art de masse. . spécifiquement populaire s'opère en même temps que la création d'un ... Capitales Symboliques, Publications de la Sorbonne, 2002, Actes du.

il y a 5 jours . Page : Musique classique et contemporaine. . Éditeur : Actes Sud . sur son omniprésence, sa création et son influence dans la vie de chacun.

L'improvisation pensée comme une étape du processus de création de la danse, .. Comme dans toute situation sociale ou culturelle, les actes de parole sont des .. entre danse et musique, in Ontologies de la création en musique : l'instant.

17 juil. 2015 . Retrouvez ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 3) de Christine ESCLAPEZ sur laflutedepan.com - LES THÉMATIQUES.

22 janv. 2017 . À qui perçoit la musique de John Zorn, compositeur, saxophoniste, ... Ontologies de la création en musique, I : Des actes en musique, Paris,.

10 Ingénieur de recherche, Grame (Centre national de création musicale), Lyon . des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences . replay and preservation of musical works through a strongly-committed ontology development. Dans Actes du Colloque International sur le Document Electronique.

PAROLE TENUE, Actes du colloque Maldiney de Lyon du 12 octobre 2012 . Existence, crise et création, Henri Maldiney entouré de ses amis André Du Bouchet, Roland Kuhn, ... Ontologie de l'espace pictural. .. La musique et le corps.

Actes des 25e Journées Francophones d'Ingénierie des Connaissances (IC 2014) . Nous proposons un langage, à base d'ontologie et de patrons de création, permettant . Modéliser les processus de création de la musique avec dispositif.

Elle est enseignante-chercheur au secteur Musique et Sciences de la . de la musique dirigée par Joseph-François Kremer : Ontologies de la création en musique. Des actes en musique (2011) et Ontologies de la création en musique.

30 mai 2014 . La musique des sens ou la musicalité du sensible 4. Pour une éthique .. À ce niveau, jouer devient un acte de création spontané et subjectif. Chacun joue ... Ontologie, biologie, éthique de l'existence, (sous la dir.) Etudes.

Commandez le livre ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 1) - Des actes en musique, Christine Esclapez - Ouvrage disponible en version.

actes du colloque international du Centre de Recherche sur les Conflits d'Interprétation . Il laisse entendre autrement que J. Cage que la musique est dans son essence . L'ontologie de chaque compositeur lui permet de créer un rapport.

24 nov. 2014 . . japonais semblent avoir préservé l'ontologie de leur musique tout en ayant . Composition et création musicale; Interprétation; Musicologie . Tamba Akira, Musiques traditionnelles du Japon, Paris, Cité de la Musique/Actes.

6 juil. 2012 . musique avec dispositif numérique : représenter pour rejouer et préserver les œuvres contempo- . <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00715035> . Mots-clés : Ontologie,

modélisation de processus, langage de représentation.

même plan toutes les formes, orales aussi bien qu'écrites, de la création littéraire. . durant la plus grande partie de son histoire, souvent associée à la musique : cette .. Je ne m'occuperai donc pas pour l'instant de l'ontologie dans son sens . que l'ontologie et son avènement comme discipline ont marqué en réalité le.

8 janv. 2015 . d'art, que cela soit la littérature, la musique, ou encore la peinture ou .

INGARDEN R., Esthétique et ontologie de l'œuvre d'art, choix de textes ... non : il est « mieux » qu'existe un objet beau ou un acte de bonté plutôt qu'ils.

Alain Badiou est un philosophe, romancier et dramaturge français d'inspiration marxiste né le . Dès sa création, il intègre l'équipe du Centre universitaire expérimental de Vincennes (année 1968-1969). .. et l'Événement 2, Alain Badiou soutient la thèse que l'ontologie (théorie de l'être) est identique aux mathématiques et.

Par la répétition de l'Acte initial et par la participation à l'Étalon, l'homme primitif se . Ceci fait dire à Eliade qu'une telle ontologie a une structure platonicienne.

Une ontologie définit un vocabulaire commun pour les chercheurs qui ont besoin de .

Développement d'une ontologie 101 : guide pour la création de votre.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

Archives sonores et audiovisuelles conservées au CREM. Axes de . Mais il s'agit aussi d'entités dont l'ontologie est (encore) plus incertaine car elles . Responsable de l'axe « musique enregistrée : numérisation, indexation, analyse du son » .. Constantin Brăiloiu et la création musicale collective », in L. Aubert, dir.

elle complètement indépendante de son contexte de création ? Ainsi, la musique .. ces trois formes, l'ontologie de la musique est indépendante d'une théorie de la . L'acte d'imaginer est un acte conscient et volontaire qui a pour objet une.

1 oct. 2012 . La revue francophone Informatique et Musique publie des travaux . processus de création audio-numérique, acte de création, ontologie,.

Les articles qui vous sont proposés cette année dans les actes qui suivent . au point d'un agrégateur de tweets par apprentissage semi supervisé d'ontologies . ticipent à la création des signaux sonores, par l'intermédiaire de la parole, du chant ou de la musique, ils sont aussi distingués par leur remarquable capacité de.

François Bordes, historien, responsable des archives Castoriadis à l'IMEC ... la musique ou encore la bande dessinée ; mais c'est également l'imaginaire relevant .. fondamentalement l'être dans son ontologie de la création : la vis formandi.

Industry Ontologies Foundry: Industrial applications of ontologies. Dimitris Kiritsis - EPFL .. Florence Clavaud - Archives nationales. En 2015, les Archives.

3 nov. 2015 . intention, d'une volonté, donc dans le contexte d'un acte humain. . motricité de la main, la musique renvoie à l'ouïe et aux articulateurs phonétiques, dans le cas . Le langage au contraire présente une ontologie mixte, aussi bien dans sa ... le symbolique, la création et l'emploi des symboles/signes.

780.1 - Philosophie et théorie de la musique . Ontologies de la création en musique, Ontologies de la création en musique (Volume 2), . Le sens langagier du musical, Sémiosis et hermenéia - Actes du 1er Symposium d'Aix-en-Provence.

mais écouter, comme on écoute un morceau de musique. – Nietzsche, Fragments . physique, psychologique et musical suivant l'ontologie dionysiaque de Nietzsche. ... soit de reconnaître soit d'assumer le jeu incessant de la création et de la .. Actes Sud, 2000), qui s'ouvre ainsi : « Le vrai monde est musique. Elle.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes

d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

Des actes en musique, Ontologies de la création en musique, Christine Esclapez, Sylvain Brétéché, Mathias Rousselot, L'harmattan. Des milliers de livres avec.

Et si l'acte d'improviser peut comporter quelque mérite pour l'artiste qui sait . D'un côté, contrairement aux autres pratiques artistiques la musique et son corrélat, . De ce fait, le moment de la création des œuvres musicales devient, pour le ... processus qui reste finalement arc-bouté à une ontologie de la forme, mais.

KANELLOS, Ioannis, GLAT- ENST Bretagne, 121-138, ACTES 2-1991 ... La musique comme métaphore- Les métaphores de la musique, OSTHUS,D ; DÖRING, M.. Creation and subsequent usage of terms for discourse purposes in the scientific . La production d'ontologies spécifiques à réutiliser sur ordinateur: la.

En Actes présente les communications et les entreprises de recherche collectives proposées par Lignes de fuite et ses contributeurs.

Avec Jean Barraqué, Michel Foucault partagea l'étude de la musique sérielle, ... la joie, la beauté, la métamorphose, la transmutation, les maléfices, les actes .. du Dasein, au sens de l'ontologie existentielle, à travers la création artistique.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

Déjà parus. Christine ESCLAPEZ, Ontologies de la création en musique. Des actes en musique, 2012. Philippe DEMIER, Le parcours du compositeur, 2011.

2011→ Co-direction d'un séminaire de Master-doctorat (La musique .. Articles de revues, actes de colloques et chapitres d'ouvrages . médiévales du récit biblique de la création des éléments, Université Montpellier III, 3-5 avril 2013 . Ontologie et fonction du visible et de l'audible dans les premières images de.

Mais la Sociologie de la musique de Max Weber n'est pas un texte isolé, Les ... accordée par les premières sociologies de la musique à l'ontologie des techniques . En accordant une place marginale à la notation et à l'acte de publication,.

4) Filmer l'acte de création (en coll. avec G. Mouëllic et C. Viart), Actes du colloques de . 8) Musique et enregistrement, (en coll. avec Hervé Lacombe), Actes du . 11) « L'ontologie de l'œuvre d'art d'Étienne Souriau », in Pratiques, Rennes,.

4 févr. 2015 . La musique, le chant créent alors une entité nouvelle, tiers flottant et anonyme. . Pas peuplée de rêves, de fantasmes ou de projets, mais d'actes, de .. ici d'ontologie a un sens – implique la création (c'est ce que signifie.

Pourrons-nous préserver la musique avec dispositif électronique ? . Abstraire la création sous forme d'actes de production permettant d'en ressaisir le sens. . and Preservation of Musical Work Through a Semantic-Committed Ontology.

28 mars 2017 . Une ontologie pour archiver et donner acc`es aux oeuvres .. descripteurs « musique liée au texte » et « reconnaissance vocale du texte . Cette ontologie est le premier pas vers la création de l'interface d'un site d'archives,.

du passé la volonté de perpétuer, à travers ma vie et mes actes, le respect des .. de Wittgenstein pour la musique, bien qu'en nombre restreint, ont poussé les .. évolue avec l'usage, par exemple avec l'ensemble des créations, mais elle garde .. créer une ontologie pour définir ce qui entre sous le terme « musique» ; on.

Antonio Lai et José Manuel Lopez Lopez, département de musique de l'université de Paris 8, pour le concours . Actes des journées d'informatique musicale - JIM mai 2013. 4 ..

CRÉATION MUSICALE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR EN MILIEU SCOLAIRE ... ontologie, dans laquelle nous ajoutons des propriétés, des.

CICM- Centre de recherche en Informatique et Création Musicale -EA 1572. Université Paris 8



. d'objets dédiée à la musique arabe dans l'environnement. Csound, nous ... arabe en 1996. 14  
Gruber définit l'ontologie comme une spécification explicite de la .. Imaginons pendant l'acte  
de composition d'une musique riche.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes  
d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

L'interprétation en musicothérapie: la musique et le mouvement de vivre . À priori, lorsqu'on  
invite un patient à se commettre dans un acte créatif en thérapie, . McNiff, à projeter sa propre  
théorie sur la création du patient si on l'impose de façon autoritaire. ... L'ontologie de l'œuvre  
d'art et sa signification herméneutique.

E) Musique et psychanalyse :Après m'être intéressée à la notion de Mana de ..

Phénoménologies, Ontologies, Interprétations, In Prétentaine, 18/19. . Actes du colloque  
CNRS de Paris 1 Panthéon-Sorbonne/CNRS. . Images de rêves et rêves d'image dans la  
création artistique contemporaine, Musée des Arts Décoratifs.

1 mars 2012 . Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler  
quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention.

