

# La règle du Je: Autofiction : un essai PDF - Télécharger, Lire



CHLOÉ  
DE LAUME  
LA  
RÈGLE  
DU  
JE



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Description

L'autofiction serait l'horreur. Le narcissisme, le nombrilisme et la vacuité, son destin. Et si c'était faux ? Et si, loin de représenter le degré zéro de la littérature contemporaine, l'autofiction en incarnait l'excellence ? Depuis les origines de la littérature, c'est vers le Je et sa subversion que les écrivains ont dirigé toutes leurs expériences. De cette subversion, l'autofiction est désormais l'ultime laboratoire : le laboratoire de la déconstruction, de la dissémination, de la prolifération folle des Je. Mais ce laboratoire n'est pas celui d'un savant fou : les expériences qui y sont menées portent bien au-delà de la littérature. En elles s' imagine même une politique révolutionnaire. C'est de cette politique des révolutions du Je qu'il est désormais permis d'exposer les règles.



On peut replacer l'émergence de l'autofiction telle que la montre Fils dans l'évolution de . Au début du siècle, Paul Valéry avait donné la règle d'or de la lecture.

29 juil. 2004 . les autres car il est un point sur lequel je dirai la vérité, c'est que je raconte .. "transformation réglée" (Canguilhem) de la notion d'autofiction.

Liste de livres ayant pour thème Autofiction sur booknode.com. . 42 livres avec le thème Autofiction . La règle du Je. Auteurs : Chloé Delaume. Thèmes.

3, Je pratique l'autofiction comme une discipline esthétique et existentielle. . pratiques "par lesquelles les hommes, non seulement se fixent des règles de .. vivant, de morts et de vivants, dans les tubes à essais, acide, limaille de fer, paroles,.

En 2009, il a fait publier une œuvre intitulée « L'histoire du narrateur : Essai ... Delaume 2010 : C. Delaume, La Règle du je, Paris : PUF, « Travaux pratiques ».

uvedených pramenů a literatury, a že elektronická verze práce je shodná s verzí tištěnou. .. 15 COLONNA, Vincent, Autofiction : essai sur la fictionalisation de soi en ... et de Nelly Arcan nous montrent la vie d'une fille en dehors des règles.

1 févr. 2008 . Par exemple, je viens seulement d'écrire quelques lignes pour entamer .. Dans les années 1950, par exemple, il y avait cette peur des règles qui .. Est-ce pour cela que vous ne vous reconnaissez pas dans l'autofiction? ... Deux essais aux titres similaires pourraient donner lieu à des malentendus.

23 avr. 2013 . 9. Introduction. L'autofiction existe, je l'ai rencontrée. .. L'Autofiction, essai sur la fictionalisation de soi en littérature, Paris,. EHESS, 1989. . avant tout autrui en qui puiser sa propre substance : c'est « la règle du je », dit-elle.

2010 La règle du Je. Autofiction : un essai,. Citation : mise à jour le 15/12/2013, page 10. J'ai lu d'elle Le cri du sablier. il y a longtemps, je.

Définitions de Autofiction, synonymes, antonymes, dérivés de Autofiction, dictionnaire . Chloé Delaume, La Règle du Je. Autofiction : un essai (PUF, coll.

24 mars 2010 . Achetez La règle du Je en ligne sur Puf.com, le plus vaste choix des Puf. Expédié sous 48h. . La règle du Je. Sous-titre: Autofiction : un essai.

Pour elle, écrire de l'autofiction consiste à déconstruire et à réarranger le je, ... dans lequel l'auteur, comme dans le cas du texte de Delaume, explore et essaie ... règle générale semble être que quel que soit le lieu où l'emphase est placée,.

ce n'est pas la vraisemblance que je poursuis, c'est la vérité " [ Gide, 1955, p. . rien que ces faits et tous ces faits, était la règle que je m'étais choisie" [ M. Leiris, 1973, p. ... Montaigne, Michel de - Essais (Livre I), Garnier-Flammarion, 1969.

Virgine Despentes et l'autofiction théorique : étude de King Kong théorie ... L'essai La règle du Je de Chloé Delaume, écrivaine et performeuse française, nous.

Delaume, Chloé, La règle du Je. Autofiction : un essai, Paris, Presses universitaires de France, 2010. Doubrovsky, Serge, Jacques Lecarme et Philippe Lejeune.

La règle du je. [P.U.F. - 2009]. Dans cet essai sur l'autofiction, Chloé Delaume démontre que ce genre est à l'opposé du nombrilisme égotiste dans lequel ses.

Trois auteurs nous confient leur règle du « je ». . tables rondes qui drainaient le plus de monde portaient sur l'autofiction, l'écriture au « je » ou l'autocensure.

Conclusion : écrire le Je = un acte de résistance ; autofiction = un geste politique. Ecrire le . Dans mon laboratoire, j'effectue des essais. Je tente ... forme d'avatar, le Je y devient un personnage

de jeu vidéo formaté, soumis à d'autres règles.

En fait, seule l'écriture récurrente et quasi-obsessionnelle du « je » semble leur être .. C'est la règle. . Tous les textes que Camille Laurens a rédigés par la suite – hormis les essais – peuvent être rattachés au genre de l'autofiction.

Sillages. Chloé Delaume, Michaël Glück, Christian Garcin. Cadex. 20,29. La règle du Je, autofiction, un essai. Chloé Delaume. Presses universitaires de France.

24 mars 2017 . Auteur d'une dizaine de romans et d'essais, Serge Doubrovsky avait .

Simplement, je lui ai donné un nom et je l'ai conceptualisée», expliquait.

C'est sur cette base que je me propose d'observer l'autofiction de ces dernières ... du moi, en tout cas, est souvent œdipien et tourne au règlement de compte familial. . Essai assez faible, au reste, conceptuellement flou et qui, incriminant le.

9 avr. 2014 . Serge Doubrovsky invente en 1977 le terme d'autofiction pour . Autobiographie : quand la sincérité lutte avec Je .. autre, ibid., 1980 ; Moi aussi, ibid., 1986; Chloé Delaume, La Règle du Je. Autofiction : un essai (PUF, coll.

1.2 Raconter sa mort : entre fiction et autofiction . ... Chloé Delaume, dans un essai publié en 2010, La règle du Je. Autofiction : un essai, explique sa vision de.

27 mars 2007 . Genèse et autofiction, sous la dir. de Jean-Louis Jeannelle et . André Malraux : une «politique des amateurs» », La Règle du jeu, n° 42, numéro . Essais de Mémoires : Autocritique d'Edgar Morin », dans « Edgar Morin, plans.

1 Jan 2013 . Autofiction has been central to the proliferation of self-narrative .. in an essay comparing the truth/fiction dichotomy in African writers Bugul, .. Delaume also refers to Ernaux as a writer of autofiction (La Règle du je [see n.

Il s'agissait donc pour Hervé Guibert de se mettre en jeu, d'aller au bout " du dévoilement de soi et de . Guibert publiait L'Image fantôme, essai fondamental sur la photographie qui constitue tout autant une .. La Règle du jeu 3.7 (1992).(a).

8 avr. 2010 . Chloé Delaume "La Règle du Je" : la question de l'autofiction . C'est un excellent essai-fiction (il fallait inventer un genre pour en définir un.

On peut affirmer que ce phénomène communément nommé « autofiction » depuis le tsunami littéraire de 2000 - publications simultanées de Christine Angot,.

26 sept. 2014 . En 2003, il défendait, dans le numéro 23 de La Règle du jeu, « l'autoréalité ». .. moi », née avec les Essais de Montaigne (« je me roule en moi-même ») . Dans un article récent au Monde, Doubrovsky définit l'autofiction.

L'autofiction telle que Chloé Delaume la conçoit est certainement à placer sous l'étiquette . Je me propose donc de montrer comment la métaphore vient structurer la narration ... par lequel l'adolescente Anne figure ses essais d'aspirante parolière du groupe musical . C. DELAUME, La Règle du je, Paris, PUF, 2010a.

Milica VINAVER. Autofiction – Fiction du Je, du Moi, de (du) Soi ? .. narrateur : Essai sur l'autofiction, 2009), il ne figure pas dans la littérature serbe, tandis que la .. Schaeffer 1989). C'est précisément ce dynamisme générique qui règle la.

29 juil. 2004 . je les reprendrai pour en tirer le début de mon roman, mais en changeant .. "transformation réglée" (Canguilhem) de la notion d'autofiction.

L'une fait de sa vie une œuvre d'art, l'autre use du je pour dire quelque . Elle a également consacré un essai aux PUF à l'autofiction, La règle du Je, en 2010.

Les aventures de Chloé Delaume au pays de l'Autofiction. C'est de ça, surtout, qu'il s'agit. Je ne triche pas vraiment, ce n'est pas un roman. Juste un essai, une.

réglé son Œdipe »<sup>1</sup> et nous ne nous étonnerons pas de lire Philippe Vilain . évidence, il se dessine un jeu par lequel le désir de prédication est à l'aune du.

16 avr. 2017 . Le « je » autofictionnel de Nina Bouraoui dans Mes Mauvaises pensées . Elle vit

à Paris et entreprend des séances de divan afin de régler ses ... toute lecture référentielle », « L'autofiction, essai de fictionnalisation de soi.

27 juin 2012 . Arnaud GENON: L'autofiction comme en (je)u politique chez Abdellah Taïa .. doctorale « L'autofiction: entre le roman et l'essai biographique. .. DELAUME, Chloé, La règle du je, Paris, Presses universitaires de France, coll.

La règle du Je - Chloé Delaume et des millions de romans en livraison rapide. . Commencez à lire La règle du Je: Autofiction : un essai sur votre Kindle en.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (juin 2016). Si vous disposez d'ouvrages ou .. On le voit avec Montaigne et ses Essais, bien que l'absence de chronologie . Le projet autobiographique se caractérise donc par la présence de trois « je ». .. L'autofiction : ce concept récent traduit la mise en fiction d'une vie.

Quelques exemples : La Règle du jeu et L'Age d' homme de Michel Leiris, Roland Barthes par Roland Barthes de Roland Barthes, les Géorgiques de Claude.

The word “autofiction,” was officially created in 1977 by Serge Doubrovsky to describe his novel .. essay La Règle du Je (The Rule of I) was released in 2010.

24 janv. 2017 . Oublier les règles de base du récit . Je pense que l'on n'a pas besoin d'écrire de l'autofiction pour donner à ses personnages des traits de.

retourne pas ne déroge pas à la règle. ... 19 VINCENT COLONNA, L'autofiction, essai sur la fictionnalisation de soi en littérature, op. cit., p. 56. . pourries, que le béton est trafiqué, que le ciment est trafiqué, et que sais-je encore !. » (p.87).

23 mars 2017 . Après un essai sur Corneille et un recueil de nouvelles, le premier . Et en définissant l'autofiction, j'ai juste essayé de comprendre, moi, ce que je faisais. . L'Après-vivre, en 1994, est un amer règlement de comptes de.

Le « je » n'est d'ailleurs nullement la marque exclusive de l'autobiographie ... Essai sur la fictionnalisation de soi en littérature, 1989, insiste sur la notion d'invention. ... LEIRIS (Michel), Frêle Bruit, La règle du Jeu - IV, Gallimard, coll.

Chez elle, la création littéraire, en plus de l'autofiction, passe en grande partie par . Dans son essai, Performance: a Critical Introduction, Marvin Carlson décrit les ... Une femme avec personne dedans, Paris, Seuil, 2012 ; La règle du Je.

La librairie Gallimard vous renseigne sur Règle du Je (La) : autofiction, un essai de l'auteur Delaume Chloé (9782130574255). Vous êtes informés sur sa.

Autofiction : Essai sur la fictionalisation de soi en littérature », dirigée par Gérard . Delaume, La Règle du je, Paris : Presses universitaires de France, 2010;.

Je veux qu'on m'y voie [dans les Essais] en ma façon simple, naturelle et ordinaire, .. Dans le premier volume de La Règle du jeu de Leiris, un volume intitulé . surréaliste qui contient une première fiction autobiographique, ou autofiction,.

Marquée par un drame familial dans sa jeunesse, elle « revendique la littérature comme une arme » et pratique l'autofiction expérimentale. Révélée au grand.

l'essai se distingue du « JE (métaphorique ou métonymique) générateur de récit ou de poésie. . de l'essai — serait-il la solution idéale pour régler l'équivoque entre le narrateur ou .. D'un point de vue conceptuel, l'autofiction a permis à cer-

Je suis un personnage de fiction », dit Chloé Delaume dans La Règle du Je. . L'autofiction n'est-elle pas un « essai autofictionnel » où se développe une.

La règle du je. Chloé Delaume (Auteur) Paru en mars 2010 Essai (broché). Soyez le .. La règle du Je - ePub Autofiction : un essai. Chloé Delaume. 10<sup>€99</sup>.

A partir de son expérience d'écrivain public spécialisé dans la biographie, l'auteure propose des conseils pratiques pour écrire ses mémoires et les faire.

Le premier volet de ce mémoire s'intéressera à l'autofiction et à ses .. Ce règlement de comptes

exacerbé avec soi-même refusera donc les alibis ... Dans ses essais *Le Roman, le Je et Le Roman*, le réel, Philippe Forest déclare que.

Chloé Delaume, *La règle du je*, collection TRAVAUX PRATIQUES, puf. Entre essai littéraire sur l'autofiction et phénoménologie. Une rencontre. « Je a-t-il le.

21 avr. 2010 . 90 102 personnes sont mortes aujourd'hui, 11 pendant que je tapais cette . C'est un gynécée régie par les règles du matriarcat, où à la loi se.

Différences entre un roman autobiographique et une autofiction – Entraide . Retour au site · Accueil · Règles · Rechercher · Sujets classés · Aide . A propos d'autobiographie, une question me turlupine : je suis sur une . C'est un portrait thématique et non chronologique (Exemple : Montaigne, Essais ).

. (ou autofiction) – où c'est un personnage différent de l'auteur qui dit « je » (les . l'Âge d'homme (1939) et la Règle du jeu (4 volumes, 1948-1976), de Michel.

Chloé Delaume revendique ses écrits comme relevant de l'autofiction<sup>1</sup>. . En effet, dans *La Règle du Je*<sup>3</sup>, elle insiste sur le fait que c'est grâce à la pratique d'une réécriture du moi ..

Commentons alors quelques passages de cet essai :

Ce qu'on appelle autofiction est un mot-valise polysémique, susceptible de . que dans le corps du texte, comme référent ultime du « je » ; c'est lui qui relie la réalité .. dire l'ensemble des journaux, des correspondances, des essais, des textes . cette règle : « j'ai écrit *La Haine de la Famille et Confessions d'une radine. Je.*

6 août 2014 . «En France, le chorégraphe Jérôme Bel est un des premiers à avoir développé des formes d'autofiction ou de "théâtre du réel". Le dernier.

Si l'on veut, autofiction, d'avoir confié le langage d'une aventure à l'aventure d'un langage .

Mise à jour et développement dans *La règle du je*, collection Travaux . je note je fais des tentatives, mise en place de dispositifs, hésitations, essais.

3 févr. 2011 . Camille Laurens : Au mot autofiction, je préfère "écriture du soi" (et non pas du "moi", qui fait .. *La Règle du je*, de Chloé Delaume (PUF, 2010).

Deux ou trois choses que je sais de Chihiro », *Trafic*, n° 87, automne 2013, p. 57-67. ◇ 25.

2013e. « Au-delà du .. Chloé Delaume, *La règle du Je. Autofiction : un essai*, Paris, PUF, « Travaux Pratiques », 96 p. ◇ 8. 2010b. Pacôme Thiellement.

29 avr. 2010 . Chloé Delaume, *La règle du je. Autofiction : un essai*, Presses Universitaires de France, coll. Travaux pratiques, 2010 Par Arnaud Genon Sur.

19 avr. 2014 . l'autofiction *Dans ma maison sous terre* (2009) et les essais « S'écrire mode d'emploi ». (2008) et *La règle du Je* (2010). L'écrivaine préconise.

3 avr. 2006 . Ses textes sont ainsi littéraires et méta-littéraires, jeu et règles du jeu, . un récit suivi, qui respecte l'ordre chronologique et essaie de mettre en évidence la ... le texte pour un roman homodiégétique ou pour une autofiction.

Critiques (2), citations (10), extraits de *La règle du Je* de Chloé Delaume. . Sans doute un des meilleurs essais sur l'autofiction, non seulement comme genre.

*La règle du Je* .. jadis l'autotune), ce qui frappe, c'est qu'il va jusqu'au bout d'un certain genre littéraire : l'autofiction. ... C'est déjà le début de l'autofiction.

JE SUIS BUFFY SUMMERS, DANS MA MAISON SOUS TERRE ET UNE FEMME . l'article 11 du Règlement no 8 des études de cycles supérieurs, [l'auteur] .. 16 John R. Searle, *Les actes de langage: essai de philosophie du langage*,.

L'autofiction : un genre bâtard . 9 Chloé Delaume, *La Règle du je*, p. .. essai autofictif »<sup>29</sup> réfléchissant sur ce qu'est pour elle le genre autofiction, l'auteure se.

sinziana ravini,art et féminisme,the black moon,autofiction,art et littérature . La seule règle du jeu c'était qu'il fallait parler à partir d'une œuvre d'art de ... roman, ni de l'autobiographie, ni de l'essai, genres auxquels ils « participent » pourtant.

9 juin 2010 . La règle du Je de Chloé Delaume par Stéphanie Eligert, les parutions, . (dans une autofiction, une fiction, un essai, peu importe) : qu'un « je.

Par exemple, vous avez imaginé faire merveille, je le parierais, en me . Cependant, il n'a pas respecté les règles imposées par les ravisseurs, ayant violé l'un.

Roman autobiographique et autofiction, Philippe Gasparini : Si le lecteur se pose la question . Si le lecteur se pose la question «Est-il je ? . Essais littéraires

Le Je est donc présent comme le supposent les règles du journal intime, mais, sous la ...

Gasparini, à la fin de son essai Autofiction, une aventure du langage.

22 juin 2007 . que les faits soient réels dans une autobiographie – et je crois qu'on . ( 1 )

Vincent Colonna, L'Autofiction ( Essai sur la fictionnalisation de soi en littérature), II .. règles qu'impose la fiction qu'elle a créée; elle oublie qu'elle a.

Dans La Règle du jeu, son essai sur l'autofiction, Chloé Delaume établit d'emblée un lien entre la pratique de l'autofiction et un “trauma initial,” exprimant cette.

14 sept. 2016 . 20,29. La règle du Je, autofiction, un essai. Chloé Delaume. Presses universitaires de France. 14,00. Narcisse et ses aiguilles. Chloé Delaume.

20 avr. 2015 . L'autofiction serait l'horreur. Le narcissisme, le nombrilisme et la vacuité, son destin. Et si c'était faux ? Et si, loin de représenter le degré zéro.

18 févr. 2012 . Nous analyserons la réflexion à laquelle elle procède sur l'autofiction dans son essai La Règle du Je en nous concentrant sur la dimension.

Arnaud GENON: L'autofiction comme en (je)u politique chez Abdellah Taïa . Presses universitaires du Mirail, coll. essais de littérature CRIBLES, 2010. .. DELAUME, Chloé, La règle du je, Paris, Presses universitaires de France, coll.

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple, et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. . obsession de l'autobiographie ou de l'autofiction qui, au cours des XXe et XXIes siècles, n'ont passé à . Aurora, 1946 ;La Règle du jeu en 4 vol.

2010 , Court Métrage , fiction , essai . Contrairement à la règle non écrite de l'auto-fiction, l'auteur de Moi . Je joue dans mes films depuis vingt-cinq ans.

Chloé Delaume, l'une des plus importantes romancières de la jeune génération, décide de prendre le taureau par les cornes. Les débats sur l'autofiction n'ont.

courage pour achever ce travail. Je remercie Madame GUETTAFISihem qui a supervisé .. En effet, les publications de Malek HADDAD : essais, recueils de poésies ... principal du récit, respectant la règle de la vérité. Le lecteur, de son côté,.

Roman autobiographical novel et autofiction, Seuil, Paris, 2004. .. [le] pacte délibérément contradictoire propre à l'autofiction («Moi, auteur, je vais vous raconter une histoire dont je suis le ... La Règle du Je. Autofiction: un essai/The “I” Rule.

. et en digne héritier d'Hervé Guibert, Donner n'hésitait pas à régler ses comptes . il se faisait pamphlétaire dans Contre l'imagination (Fayard, 1998), essai au . dissimule pas – volontairement – ce jeu de masque qui se joue de lui-même.

Ce qui m'énerve quand j'écris vous allez dire que je biaise c'est le mal qu'on dira de moi à . Le titre du cinquième volet de l'autofiction de Serge Doubrovsky, Le Livre brisé, . Il est de règle que les écrits intimes aient un effet sur la réalité, mais c'est, . A l'époque de la rédaction du Livre brisé, Doubrovsky, dans l'essai.

que nous retrouverons le mieux la définition du « je » d'Amélie Nothomb. 1. Stupeur et tremblements .. En cela, Amélie Nothomb répond à l'une des règles fondamentales de l'autobiographie ... (2010) : La règle du Je. Autofiction : un essai.

30 nov. 2004 . Autofiction me disais-je est un mot construit comme automobile. . noms propres et autofiction », et en 1989 une thèse « L'autofiction, essai sur.

à attribuer à Malraux la paternité de «l'autofiction », du moins comme . les Antimémoires pour

des Mémoires et le «je» qui s'y exprime pour un je .. l'écrivain abandonne l'essai esthétique auquel il travaillait pour se consacrer à son nouveau ... Cette transgression des règles de l'autobiographique dans un texte qui.

26 avr. 2016 . En 2000, il a publié Laura, sa première autofiction, aux éditions Balland, . Laurent Herrou : Il y a deux éléments dans votre question, que je distinguerai, si vous le permettez. . Mais en règle générale, tout ce que j'écris a une origine autobiographique. . romans contemporains, critique littéraire, essais.

16 août 2011 . . de l'essai que j'ai dévoré dans la nuit « La règle du je » de Chloé Delaume. . L'autofiction, genre jamais rassurant, coincé entre le pacte.

Serge Doubrovsky, considéré comme le père du terme "autofiction", qu'il avait forgé pour baptiser ses propres écrits et notamment son livre intitulé Fils (publié.

Je me dois aussi de souligner les encouragements des professeurs Roxanne Roy,. Luc Vaillancourt ... complexes du récit de vie, de l'autobiographie, de l'autofiction et du roman du je, ou roman vrai .. règle de morale qui subsiste est une affaire de santé. S'ouvre .. nuit, L 'or, Les Essais, Le discours de la méthode2.

Articles traitant de Autofiction écrits par Daniel Ducharme. . Je sais, vous connaissez des personnes de quatre-vingt ans qui font encore des « choses merveilleuses ». . il faut le régler de manière à ne ressentir qu'une seule chose au moment de quitter ce monde : la paix de l'âme. AutofictionEssais et témoignages.

Dégagée de règles et de frontières précises, elle abolit le clivage entre les genres, . Ces réflexions sur l'autofiction et sur l'écriture du je sont ponctuées de.

